**Положение о конкурсе**

**по сохранению, развитию и восстановлению Усадьбы Нарышкина в с. Пады Балашовского муниципального района.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения конкурса по сохранению объектов культурного наследия " Усадьбы Нарышкина в с. Пады " (далее - конкурс).    
Конкурс проводится в целях популяризации объектов культурного наследия Балашовского района, привлечения инвестиций в сохранение объектов культурного наследия, повышения профессионального уровня проектирования работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.2. Конкурс проводится один раз. По материалам конкурса организовывается выставка представленных работ, издается каталог данной выставки. Начало конкурса конкурса приурочено к Международному дню памятников и исторических мест, отмечаемому 18 апреля 2018 г.

1.3. Организатор конкурса – рабочая группа по сохранению, развитию и восстановлению Усадьбы Нарышкина в с. Пады Балашовского муниципального района созданная решение Собрания депутатов Балашовского муниципального района Саратовской области решение 20/08 от 28.07.2017 г..

**2. Номинации конкурса, критерии оценки**

2.1. Конкурс проводится в четырех номинациях:  
- лучшее содержание и использование объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия);  
- лучшее печатное издание, популяризирующее ОКН;

- лучший проект по интеграции и развитию памятника архитектуры Усадьбы Нарышкина как туристического объекта на территории санатория «Пады»;

- лучший рисунок, творческая работа, поделка, сувенир.

2.2. К участию в конкурсе во всех номинациях допускаются юридические лица, индивидуальные предприниматели и частные лица.

**3. Условия конкурса, порядок подведения итогов**

3.1. Участники конкурса за десять календарных дней до дня начала презентации конкурсных материалов, информация о месте, времени и продолжительности проведения которой размещается на официальном сайте Балашовского муниципального района в сети Интернет, а также в СМИ-официальных партнеров конкурса (ООО «Деловой Саратов» инвест-информ групп, МАУ ИА «Балашов»), за два месяца до указанной презентации, представляют в организационный комитет конкурса:

3.1.1. В номинации "Лучшее содержание и использование ОКН (ВОКН)":  
- эскизные проекты;  
- перечень предполагаемых работ по сохранению объекта с указанием объема примерных финансовых вложений, ТО проекта;

- предварительный бизнес-план по его использованию;

- макеты Усадьбы Нарышкина и прилегающей парковой зоны.

3.1.2. В номинации "Лучшее печатное издание, популяризирующее ОКН:- один экземпляр печатного издания с краткой аннотацией.

3.1.3. В номинации лучший проект по интеграции и развитию памятника архитектуры Усадьбы Нарышкина как туристического объекта на территории санатория «Пады»:

- эскизные проекты;  
- перечень предполагаемых работ по сохранению объекта с указанием объема примерных финансовых вложений, ТО проекта;

- предварительный бизнес-план по его использованию;

- макеты Усадьбы Нарышкина и прилегающей парковой зоны.

3.1.4. В номинации лучший рисунок, творческая работа, поделка, сувенир:

- рисунки;

- творческие работы;

- поделки;

- сувениры.

3.2. Все участники конкурса вправе предоставить иные материалы в дополнение к перечисленным.

3.3. Итоги конкурса подводятся конкурсной комиссией (далее - комиссия) по результатам тайного голосования.   
Решение комиссии правомочно при участии в голосовании не менее половины ее членов. При равенстве голосов решающим является голос председателя комиссии (в его отсутствие - заместителя председателя комиссии).

3.4. Поощрение претендентов осуществляется по результатам конкурса. Вид поощрения - дипломы администрации Балашовского района, памятные подарки, возможность участия в презентации проекта на региональных и федеральных уровнях.

**Состав конкурсной комиссии**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**